

Opere de artă

3056

Bartning, Otto

vezi: Pollak, Ernst. Der Baumeister Otto Bartning.

Albume de arta *Sextar 44E*

BARTOK, Francisc

Peisajul unei epoci. Prefață de Liviu
H. Oprescu. Bucuresti, "Sport-Turism",
1982.

28 p.+12 f. ilustr. 15.5x16.5 cm.

I. Oprescu H. Liviu. II. Bartok Fran-
cisc (despre)

75 (*Bartok Francisc*) (084)

Bartoli, Pietro Santi

Die Traianssäule. Die Geschichte des ersten und
zweiten dakischen Feldzuges. Kupferstiche aus dem
Jahre 1667 von Pietro Santi Bartoli. Die Erklärungen
des Reliefs, Neubearbeitung und Ausstattung, von E. H. P. Durr
Hoorburg bei den Haag, 1941. Im Verlag Ernst Durr.
27.5 x 39 257 μ , 1 tab. [F. B. Pag. unilat.]

Bartoli, Pietro Santi

*vezi: Colonna Traiana. Scolpita con l'his-
torie della guerra dacica la prima [etc.]
Nuovamente disegnata da Pietro Santi
Bartoli.*

Bartolozzi Gaspari, Maria

Albums de artă 2710

[e] Maria Letizia Meacci

Johann Gutenberg. Illustrazioni di Gianni

Demo. Bologna, Edizioni Capitol, 1968.

71 [75] p. [cu ilustrații color incluse în

paginatie]

(Biographica)

31.5 x 22

655 (Gutenberg, J.)

92 (Gutenberg, J.)

093 (Gutenberg, J.)

9437/73

40

ALBUME de ARTĂ **5504**

Baryšnikov, A.P.

*Kak primenjat' pravila perspektivy pri risovanii s
naturey.*

Moskva, 1952. Gosudarstvennoe Izdatel'stvo "Iskusstvo."

20 x 13 90[-92] p.

V Pomoshch' Načínajúšcim Hudožnikam.

uc
Baryšnikov, A. P.

Perspectiva. četvertoe ispravlennoe i
dopolnennoe izdanie.

Moskva, 1955. Gosudarstvennoe Izdatel'stvo

"Iskusstvo". 26.5 x 21 196 [-199] p.

AC
Baryšnikov, A.P.

[i] I. V. Ljamin

Osnovy kompozicii.

Moskva, 1951. Izdrezervirovat. 26 x 17.5 188[-191]ty
8 tab.

uc4

ALBUME DE ARTS

5472

Baschet, Jacques

Histoire de la peinture. Ecole française. Des origines au

XVIII-e siècle.

Paris, [f.a.] Librairie de l'Érudition. 21.5 x 15 184p.,

Collection d'art illustrée.

6706-1943.

nc^u

ALBUME de ARTA

5477

Baschet, Jacques

La peinture flamande.

Paris, [f. a.]. Éditions Nilsson. 21 x 14.5 162 [-163] ¹⁰/₁

12 tab.

Collection d'art | illustrée | Histoire de la peinture.

6779-1943

u C^u

Opere de artă

5279

Basilica

La Basilica d'Assisi. 64 illustrazioni con testo
di C. Tridenti.

Milano, 1912. E. Bonomi - editore. 14.5 x 9.5 XLII p., 64 tab.

[NB. Textul în b. italiană și franceză]

L' Italia Monumentale. Collezione di monografie. [N. 25].

7064-1944

hca

Opere de arte

5262

Basilica

*La Basilica di S. Marco in Venezia. Sessantaquattro
illustrazioni con testo di L. Mearanconi.*

Milano, 1910. G. Bonomi - editore. 14.5 x 9.5 25 p., 64 tab.

[NB. Textul în l. italiană și franceză]

L'Italia Monumentale. Collezione di monografie. 1: 1177

7075-1944

4ca

Opere de arte

5405

Basler, Adolphe

Léonard de Vinci 1452 - 1519.

Paris, | 1952 | Les Éditions Braun et Cie. 16x12

1 f., 60 p.

| Les Maîtres |

5042-1953

u C u

ALBUMS de ARTA
4371

Bassemann-Jordan, Ernst von

Uren. Ein Handbuch für Sammler und Lieb-
haber. Mit 120 Abbildungen. Zweite Auflage.

Berlin, 1920. Richard Carl Schmidt & Co. 22 x 14.5

vii [viii], 174 p.

Bibliothek für Kunst- und Antiquitäten-sammler

Barnol 7.

Basso, Alberto

ALBUME de ARTĂ 6952/1-5

1.

STORIA del Teatro Regio di Torino /
coordinatore: Alberto Basso. - Torino :
Cassa di Risparmio di Torino, 1976-1988
. - 5 vol. ; 24 cm. - (Istituzioni Cul-
turali Piemontesi ; 1).

725.822 (450 Torino) "1600/1936"

792 (450 Torino) "1600/1936"

vezi fișa urm.

ALBUM DE ARTA 6952/1-5

2.

- Vol 1 : Il teatro di corte : dalle origini al 1788 / Marie-Thérèse Bouquet. - 1976. - 563 p. : tab., XXXVIII f.il.color.
- Vol 2 : Il teatro della città : dal 1788 al 1936 / Alberto Basso. - 1976 . - 856 p. : tab., LIV f.il. parțial color.
- Vol. 3 : La scenografia : dalle origini al 1936 / Mercedes Viale Ferrero

vezi fișa urm.

ALBUME de ARTA 6952/1-5

3.

. - 1980. - 652 p. : tab., XCVI,
[52] f.il. color.

Vol. 4 : L'architettura : dalle origini
al 1936 / Luciano Tamburini. -
1983. - 547 p., XCIX f. il. color.
Cu bibliogr.

Vol. 5 : Cronologie / Marie-Thérèse Bou-
quet, Valeria Gualerzi, Alberto
Testa ; a cura di Alberto Basso
. - 1988. - 533 p., tab.,
XXXII f. il. color.

Bastie, Jean

Album de arts 2706

Paris. [Album]

Paris,

Librairie Larousse, 1972.

11 f., 120 p. [cu ilustrații colorate]

(Découvrir la France)

29.5 x 23.5

7 (44-81 Paris) (084)

91 (44 Paris) (084)

sch. 2259/73

2C4

Opere de artă

5116

Bastien-Lepage, / Jules /

Huit reproductions facsimilé en couleurs.

Paris, [f.a.] Ed. Pierre Lafitte et Cie. 20.5 x 15.5 80 fr.,

8 tab.

Les peintres illustres. Publiés sous la direction de M. Henry

Roujon.
[No. 47].

Album de artă 6126

BATAILLE, Georges

Manet [Édouard]. Etude biographique et critique par Georges Bataille.

Genève, 1955. Editions d'Art Albert Skira
18x16.5 135[-136] p., 53 tab. [colorete, incluse în paginație].

Le goût de notre temps.

7220/1966

Albume de arte 6564

BATAZKOVA, V.N.

BARTENEV, I.A./i/BATAZKOVA, V.N.

Russkij inter'er XVIII-XIX vekov.

Leningrad, Strizdat Leningradskoe Otdelenie, 1977.

1 tab., 128 p., /numeroase ilustrații/
22x17

747(470)"17/18"

8168/78

Batazhkova, Valentina . *Albums de arta* 9377

LENINGRAD : an illustrated guide / [text of the chapters and selection by Igor Bartenev and Valentina Batazhkova ; translated from the Russian by Alexander Miller]. - Leningrad : Aurora Art Publishers, 1985. - 296 p. : il., in parte color ; 21 cm. -

72(470 Leningrad)(036)(084)
91(470 Leningrad)(036)(084)

Albums arta

Sectax 114 E

BATHE, B.W.

Ship models: album/by B.W. Bathe. -
2nd edition. - London : Her Majesty's
Stationery Office London. 1966. - 1 vol.
; 15cm. - (A Science Museum illustrated
booklet)

Vol. 1 - From earliest times to 1700
AD. - /24/f : il. color.

069(42 Londra):623.828"1300/1700"(084)
623.828"1300/ : 069(42 Londra)(084)

Nr. inv. Sch. 88/1993

Bathó, Edit

ALBUME de ARTĂ

6851

SZOLNOK megye népművészete / a kötet szerzői
Bathó Edit, Bellon Tibor, Bereczki Ibolya,
... ; szerkesztette Bellon Tibor és Szabó
László. - Budapest : Európa Könyvkiadó,
1987. - 447 p. : il., partial color ;
25 cm. - (Népművészeti örökségünk).
Bibliogr.p.437-442. - ISBN 963-07-4310-8.
Sorozat ISBN 963-07-4311-6.

7.067.26(439 Szolnok)(084)

39(439 Szolnok)(084)

98/1992

ALBUME de ARTA 03019

BATICLE, Jeannine ; GLENDINNING, Nigel ;
MENA MARQUES, Manuela

Goya : /album : publié à l'occasion de
l'exposition "Goya et le Siècle des Lumières"
/ Jeannine Baticle, Nigel Glendinning,
Manuela Mena Marqués. - Paris : Editions
Adam Biro, 1988. - VIII, 96 p. : il., in par-
te color ; 29 cm. - (La bibliothèque des ex-
positions, ISSN 0986-4997)

Bibliogr.p.95-96.

ISBN 2-87660-020-X.

75.071(Goya,F)(084)

Dr. 1191/1991

BATIE, Dejean de la

vezi: HASTREL, Adolphe de. Album de l'île Bourbon. Composé d'un choix d'études, sites, costumes etc. Dessinés d'après nature.
/Notice sur l'île Bourbon, par Dejean de la Batie./

Opera de artă

4241

Batky Zsigmond

verz: Magyarorszag (A) népmozsai 1
kötet.

Bátky Zsigmond.

A magyarság tárgyi néprajza.

veri: Magyarság, A, néprajza. I. köt.

Írta: —, Györfly István, Viski Károly.

Bátky [Sigmund]

et Étienne Györfly

versi : Art. (L) populaire hongrois.....

| Les notes explicatives des figures par

Sigmund Bátky et Étienne Györfly. |

ALBUME de AR 5624

Batowski, Zygmunt

Zbiór Graficzny w Uniwersytecie Warszawskim

Z 49 ilustracjami.

Warszawa, 1928. Nakładem Uniwersytetu.

Skład Główny: "Książnica - Atlas." 25 x 17.5

1 tab., 102 [-103] p., 48 tab.

Batthyány Gyula

Képek a legnagyobb magyar életéből. Batthyá-
ny Gyula rajzai.

Budapest, 1941 : Athenaeum. 47.5 x 35

2f., 8 t. b.

Batthyány Gyula

Képek a magyar multból. 24 eredeti rajza u-
tán.

Budapest, |: 1942:| Officina |: Nyomda:|. 34.5 x 24.5

2 f., 24 tab.

HC

Opere de arts

5258

Battistero

Il Battistero e le chiese romaniche di Firenze. Sessanta-
quattro illustrazioni con testo di W. Konneret de Villard.
Milano, 1910. E. Bonomi-editore. 14.5 x 9.5 28 p., 64 tab.

[NB. Textul în l. italiană și franceză]

L'Italia monumentale. Collezione di monografie. | N. 3. |

7074-1944

Albums de artă 6317

BATTISTI, Eugenio

Giotto [di Bondone]. [Reproductions].

Etude biographique et critique par Eugenio Battisti. Traduit de l'italien par Rosabianca Skira. Genève, Ed. d'art Al. Skira, 1960

146[-148]p. [Cu 54 pl. color incluse

in pag.] ("Le Goût de notre temps", 32)
18x16.5

538/1971

Baud-Bovy, Daniel

versi : [Deutsch, Nikolaus Manuel Re-
productionns de] Nicolas Manuel.
Par Daniel Baud-Bovy.

Baudissin, Wolf

Albumes artă 3578

GORNY, Hein

Ein Pferdebuch: album / von Hein Gorny; Text von Graf Wolf Baudissin und Major a. D. Wilhelm Braun. - 2-te Auflage. - München: Verlag F. Bruckmann, 1938. - XX, 107 p. cu ilustr; 27 cm.

77.044:636.1(084)

636.1:77.044(084)

Baudissin, Wolf

verz: Gorny, Hein. Ein Hundebuch. mit
80 Bildseiten. Text von Wolf Baudissin.

Baudry, Paul

Huit reproductions facsimilé en couleurs.

Paris, [1912]. Ed. Pierre Lafitte et Cie. 20.5 x 15.5

80 p., 8 tab.

Les peintres illustres. Publiés sous la direction de M. Henry Roujon.

[No 38].

Opere de arte

4265

Bauer, Max

Titannern der Exotik. Lebensbilder aus der Sit-
tergeschichte aller Zeiten und Völker. Nach den
Quellen zusammengetragen und herausgegeben
von Max Bauer.

Zürich, |: 1929: | Eigenbrödler Verl. 23.5 x 16.5
330[-331] p., 38 Tab. [Faksimil-]

Opere de artă

3708

BAUH, Aurel

București. Fotografii de Aurel Bauh.

București, 1957. E. S. P. L. A. 30x24 3 f. 103
tab.

456-1958

Baum, Julius

Die schöne deutsche Stadt Süddeutschland.
Mit 195 Abbildungen.

München, 1912. R. Piper et Co., Verlag. 24 x 16.5

1 tab., 2 f. [innumerote], 203 p.

ALBUME de ARTA 2280

^{2 ca}
Baum, Julius

Romanische Baukunst im Frankreich.

Stuttgart, 1910. Verlag von Julius Hoffmann.

30 x 24

XIX, 232 p.

|: Bauformen - Bibliothek. Band 3 :|

BÄUMER, Angelica

Bildende Kunst in Österreich seit 1890 /
Autorin: Angelica Bäumer. - Wien : Bundes-
kanzleramt : Bundespressediens, 1996. -
75 p. : il. color ; 27 cm.

7.03(436)"1890/1995"

ALBUME de ARTÄ 5549

Bäume, Getreid.

Die Frauengestalt der deutschen Frühe.

Mit 40 Bildtafeln.

Berlin, 1940. F. A. Herbig Verlagsbuchhand-

lung. 23.5 x 16 157 [- 158] p. 24 tab.

ALBUME de ARTA 5552

BAUMER, Gertrud

Der Ritterliche Mensch die Naumburger Stifterfiguren ; in 16 Farbaufnahmen von Walter Hege. - Berlin : F.A.Herbig Verlagsbuchhandlung Deutscher Kunstverlag, 1941. - 156p., /11/f.:il.color ; 24cm

929.71(43Naumburg)"04/14"(084)

d/1-1955

100

Opere de artă

5020

Baussan, Charles

Lourdes et les pèlerinages de la Vierge. Préface
de René Barin. Ouverture de E. Bouillière. Ouvrage

„Les Beaux Pays”. Les grands pèlerinages de
France et de Belgique.

d/15-1957

1/

Opus de 210 héliogravures.

Grenoble, 1927: Éditions D. Arthaud Succ. de F.

Rey. 21x16 232 [234] p., 1 tabl.

1.

uc^u

5069

Opere de artă

5069

Baussan, Charles

Lourdes et les pèlerinages de la Vierge. Préface de
M. René Bazin. Couverture de E. Bouillière. Ouvrage

| Collection "Beaux Pays" | Les grands pèleri-
mages de France et de Belgique |

Opere de artă

5069

orné de 221 héliogravures.

Grenoble, | 1938 : | Éditions J. Rey, B. Arthaud, succr.

21x16 232[-234] p.

5904

Album de artă

Bayard, Émile

L'art de reconnaître les styles. Architecture.
Ameublement. Ouvrage orné de 280 gravures
environ.

Paris, [19...] Garnier frères, libraires-édi-
teurs. 18.5 x 12 2 f., 458[-460] p.

Gr. IV. I. P. Cluj 1959 - 9532

3879-1960